

REGULAMENTO OFICIAL BAILA SANTA MARIA 2026

Documento Técnico Integral - Santa Maria, RS

MÓDULO I: CONCEITO E LOCALIZAÇÃO

O **Baila Santa Maria 2026** é um festival de dança de abrangência nacional que visa fomentar o intercâmbio entre artistas e escolas. O evento ocorrerá no **Cadoz Boulevard Gastronômico**, em Santa Maria/RS. O palco monumental possui linóleo de alta performance, iluminação profissional e infraestrutura climatizada, oferecendo o máximo conforto para bailarinos e público, além de diversas opções de lazer e gastronomia no local.

MÓDULO II: CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

O festival será realizado de **09 a 11 de outubro de 2026**. Para garantir a fluidez e o respeito aos participantes, cada sessão é limitada a no máximo **50 coreografias**. O cronograma detalhado de passagens de palco e sessões competitivas será enviado aos diretores até 10 dias antes do evento.

MÓDULO III: MODALIDADES E DANÇA ESCOLAR

Modalidades: Ballet Clássico (Repertório e Neoclássico), Contemporâneo, Jazz, Danças Urbanas, K-pop, Funk, Sapateado, Estilo Livre, Dança de Salão e FitDance.

DIVISÃO ESPECÍFICA - DANÇA ESCOLAR

- Fundamental 1:** Alunos do 1º ao 5º ano.
- Fundamental 2:** Alunos do 6º ao 7º ano.
- Fundamental 3:** Alunos do 8º ao 9º ano.
- Ensino Médio:** Alunos matriculados no Ensino Médio.

Projetos Sociais: As apresentações vinculadas a projetos sociais seguirão as categorias de idade padrão do festival.

MÓDULO IV: CATEGORIAS E NÍVEIS ETÁRIOS

Categoria	Idade	Categoria	Idade
Meia Ponta	04 a 08 anos	Juvenil	16 a 17 anos
Infantil	09 a 12 anos	Adulto	A partir de 18 anos
Júnior	13 a 15 anos	Master	A partir de 35 anos

*A idade considerada será a que o bailarino terá até o dia 31/12/2026. Em grupos, admite-se até 20% dos bailarinos fora da faixa etária.

MÓDULO V: CORPO DE JURADOS

Banca examinadora composta por profissionais renomados e 100% residentes fora do Estado do Rio Grande do Sul: **Wald Oliveira, Vitória Teribille e Thurbo Braga**. A decisão do júri é soberana e irrecorável.

MÓDULO VI: WORKSHOPS E CAPACITAÇÃO

Cursos práticos com os jurados oficiais. Carga horária total de 3 horas por mestre (1h30 por dia). **Valores:** 01 Curso: R\$ 70 | 02 Cursos: R\$ 120 | 03 Cursos: R\$ 150. Vagas limitadas por ordem de inscrição.

MÓDULO VII: TECNOLOGIA E MÉTODO DE AVALIAÇÃO

Sistema Real-Time: As notas são lançadas digitalmente e exibidas no telão do palco imediatamente após o término de cada coreografia. **Feedback Pedagógico:** Os diretores receberão arquivos de áudio com os comentários técnicos e sugestões de cada jurado para cada obra apresentada.

MÓDULO VIII: INVESTIMENTOS E INSCRIÇÕES

Inscrições via sistema digital com upload obrigatório do comprovante de pagamento.

Formação	Até 10 de Maio	Até 10 de Junho
Grupos e Conjuntos	R\$ 50,00	R\$ 100,00
Solos, Duos e Trios	R\$ 80,00	R\$ 150,00

MÓDULO IX: PREMIAÇÕES ESPECIAIS E EM DINHEIRO

PREMIAÇÃO EM DINHEIRO (Para médias $\geq 9,0$):

- **Melhor Grupo do Evento:** R\$ 3.000,00 + Troféu Especial.
- **Melhor Trabalho de Cada Categoria (Infantil a Master):** R\$ 1.000,00 (por nível).
- **Melhor Coreógrafo do Festival:** Premiação em dinheiro e destaque oficial.

HONRARIAS TÉCNICAS: Melhor Bailarino, Melhor Bailarina, Bailarino Revelação, Coreógrafo Revelação e Melhor Escola.

OPORTUNIDADES E BOLSAS: Inscrições para o *Santo Ângelo em Dança 2027*, Residências Artísticas, Bolsas de Estudo nacionais e internacionais, e vagas para festivais parceiros. Divulgação detalhada no Instagram @baila_santamaria.

RANKING GERAL: Troféus para 1º, 2º e 3º lugares em cada subgênero.

MÓDULO X: RECONHECIMENTO DE PALCO E ENSAIOS

Horários estritos para marcação de espaço. Conjuntos possuem tempo correspondente ao dobro da duração da música. Solos e Duos possuem apenas reconhecimento espacial sem música. O uso de som nos ensaios é restrito apenas para conferência de início e fim.

MÓDULO XI: NORMAS DE SEGURANÇA E PROIBIÇÕES

Proibição de Elementos: É terminantemente proibido o uso de água, fogo, fumaça, animais vivos, purpurina/glitter solto, óleo, talco ou qualquer substância que comprometa o linóleo. **Músicas:** Envio via Drive com 15 dias de antecedência. É obrigatório o porte de um Pen Drive de reserva com todas as faixas em MP3.

MÓDULO XII: ALOJAMENTO E DIREITO DE IMAGEM

O festival disponibiliza alojamento gratuito para grupos com residência fora de Santa Maria (vagas limitadas e mediante agendamento). Ao se inscrever, todos os participantes cedem o direito de uso de imagem e áudio para fins promocionais do festival.

MÓDULO XIII: SUPORTE E CONTATO DIRETO

Dúvidas técnicas, logísticas ou administrativas devem ser tratadas exclusivamente pelos canais oficiais: **WhatsApp: (55) 99149-1180** ou Instagram **@baila_santamaria**.